

# 'Trilogía Viña' En Versión Experimental

Hoy en el Centro Cultural de La Reina, a las 20.30 horas, se presentará el grupo "Teatro La Quimera", con la obra "Trilogía Viña", de Sergio Vodanovic, en un montaje experimental dirigido por Siegfried Pohlhammer. La "Trilogía" está compuesta por tres piezas: "El delantal blanco", "Las exiliadas" y "Gente como nosotros".

Siegfried Pohlhammer explicó que estas obras "giran en torno a un grupo que vive en Viña del Mar, alrededor de los años cincuenta. Son seres que experimentan la decadencia, un cambio de vida, un rompimiento. Estas son obras muy buenas y es posible hacer con ellas el montaje de un teatro limpio, alejado de los cánones antiguos".

—¿No le parece que el teatro experimental chileno es comprendido sólo por una élite?

"Creo que ha sucedido y esperamos que éste no sea el caso. Si se cae en montar obras que entienda sólo el que las creó, no vamos hacia ninguna parte; el teatro se convierte en una especie de *autoplacer*, sin participación del espectador".

—El teatro experimental de buena factura parece muy libre a pesar de ser absolutamente guiado.

"No se trata de un acto espontáneo, como muchos creen. Lo que se aspira es encontrar una organización tal que dé por resultado la libertad, una libertad sostenida por miles de hilos".

"Trilogía Viña", de Sergio Vodanovic, bajo la dirección de Siegfried Pohlhammer, se ofrecerá, también, el sábado 16 de febrero, a las 20.30 horas, en el Centro Cultural de La Reina. Posteriormente, se montará en una sala del barrio Bellavista.