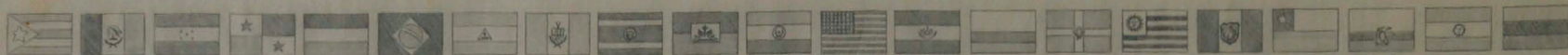


CASA DE LAS AMERICAS



g y tercera, vedado, habana, cuba

La Habana, agosto 2 de 1966

D-871

Sr. Sergio Vodenovic
José Jaime Bordes 6505
Santiago de Chile
CHILE

Estimado señor:

Como en años anteriores se reunirá en La Habana, en enero, un Jurado Internacional para otorgar el Premio Literario Casa de las Américas 1966. Desearíamos usted aceptara nuestra invitación como integrante de este Jurado, que tiene una sola limitación y obligación: premiar la obra de más calidad literaria.

Este evento se desarrollará de acuerdo a bases que le adjuntamos. Los trabajos comenzarían entre el 15 y 20 de enero y el fallo se dará a conocer antes del 15 de febrero.

De ser afirmativa su respuesta le ruego nos lo comuniqué con tiempo suficiente para hacer los arreglos concernientes a su viaje. En La Habana será usted nuestro huésped y trataremos de que su estancia sea lo más grata posible.

Reciba un cordial saludo

Haydee Santamaría
Haydee Santamaría


Adj: bases

HS/mr

NOVELA

LAS CEREMONIAS DEL VERANO de MARTA TRABA (argentina)

Jurado: Manuel Rojas, Juan García Ponce, Mario Benedetti y Alejo Carpentier.

TEATRO

HEROICA DE BUENOS AIRES de OSVALDO DRAGUN (argentino).

Jurado: Roberto Cossa, Carlos Felipe, José María de Quinto, Marta Traba y Sergio Magaña.

Los jurados Marta Traba y Sergio Magaña votaron a favor de la obra TOPOGRAFIA DE UN DESNUDO de JORGE DIAZ (chileno).

POESIA

POESIA DE PASO, LA DERROTA Y OTROS POEMAS de ENRIQUE LIHN (chileno).

Jurado: Jorge Zalamea, Gonzalo Rojas, José Emilio Pacheco y Pablo Armando Fernández.

ENSAYO

REPUBLICA DOMINICANA, CLASES, CRISIS Y COMANDOS de FRANKLIN J. FRANCO (dominicano).

Jurado: Ricardo Pozas, Héctor P. Agosti, Carlos Rama, Regis Debray, Manuel Moreno Friginals.

El jurado Héctor P. Agosti votó a favor del ensayo SER Y MORIR EN PABLO NERUDA de HERNAN LOYOLA GUERRA (chileno).

CUENTO

LOS AÑOS DUROS de JESUS DIAZ RODRIGUEZ (cubano).

Jurado: Pedro Lastra Zalazar, Emmanuel Carballo, Jesús López Pacheco y Onelio Jorge Cardoso.

menciones

LOS DESNUDOS (novela) de DAVID BUZZI GALLEGO (cubano).

LA ODILEA (novela) de FRANCISCO CHOFRE CASTILLO (cubano).

REBELION EN LA OCTAVA CASA (novela) de JAIME SARUSKY (cubano).

LEJOS DE ESPAÑA (novela) de HERNAN VALDES (chileno).

CANTOS (poesía) de FRANCISCO BENDEZU (peruano).

EL CETRO DE LOS JOVENES (poesía) de CESAR CALVO (peruano).

LOS PEQUEÑOS INFIERNOS (poesía) de ROQUE DALTON (salvadoreño).

PRIMER LIBRO DE LA CIUDAD (poesía) de CESAR LOPEZ (cubano).

SURREALIDAD (poesía) de PEDRO PEREZ SARDUY (cubano).

HABER VIVIDO (poesía) de LUIS SUARDIAZ (cubano).

SER Y MORIR EN PABLO NERUDA (ensayo) de HERNAN LOYOLA GUERRA (chileno).

CUBA, NACIONALISMO Y COMUNISMO (ensayo) de MARCOS WINOCUR (argentino).

LOS QUE VIERON LA ZARZA (cuento) de LILIANA HEKER (argentina).

BASES
premio
casa de las
américas
1967

1 Se considerarán cinco géneros literarios:

- NOVELA
- TEATRO (Obra de teatro)
- ENSAYO
- POESIA (Libro de poemas)
- CUENTO (Libro de cuentos)

2 En lo que respecta a Poesía, Novela, Cuento y Teatro, no se exige que el tema se ajuste a características determinadas. El Ensayo será un estudio de carácter literario, sociológico, histórico o filosófico sobre temas latinoamericanos.

3 Los originales presentados deben ser inéditos y en lengua española. Dichos originales se considerarán inéditos aunque hayan sido impresos parcialmente en publicaciones periódicas.

4 Las obras deberán presentarse anónimamente, en original y copia, escritas a máquina en papel 8½ por 11 pulgadas (carta), acompañadas de un sobre cerrado en cuyo exterior deberá indicarse el género literario en que concursan y su lema, y en el interior el nombre, dirección postal y ficha bio-bibliográfica del autor. Para facilitar el trabajo del Jurado, se ruega el envío de original y cuatro copias.

5 Los Jurados otorgarán un Premio único e indivisible por cada género, que consistirá en:

- * \$1,000 (mil dólares).
- * Publicación por Editorial CASA DE LAS AMERICAS.

6 Los Jurados podrán mencionar, para su publicación (total o parcial) en las colecciones, (cuadernos o revistas) de la Casa de las Américas, las obras (o partes de ellas) que consideren de mérito suficiente.

7 La Casa de las Américas se reservará los derechos de publicación de la primera edición en español de las obras premiadas y opción preferente de futuras ediciones. Referente a derechos de autor de las Menciones publicadas, conforme a la Base 6, se observará lo dispuesto por la legislación cubana al respecto.

8 El plazo de admisión de las obras se cerrará el 31 de Diciembre de 1966.

9 Los Jurados correspondientes a cada uno de los cinco géneros se constituirán en La Habana en Enero de 1967.

10 Las obras deberán ser remitidas a la siguiente dirección: Case postal 2, Berne 16, Suiza o a Casa de las Américas, G y 3ra., Vedado, La Habana, Cuba.

11 Las obras presentadas estarán a disposición de sus autores hasta el 31 de Diciembre de 1967. La Casa de las Américas no se responsabiliza con su devolución.

LA CASA DE LAS AMERICAS PROMOVERA LA TRADUCCION DE LOS PREMIOS Y MENCIONES.

LA OBRA PREMIADA EN TEATRO SERA REPRESENTADA EN EL FESTIVAL DE TEATRO LATINOAMERICANO DE LA CASA DE LAS AMERICAS.